

Если ребёнок говорит неправильно

Приходилось ли вам встречать людей, которые в разговоре как-то слегка пришепетывают? Возникает такое чувство, будто человеку что-то немножко мешает говорить. Если прислушаться, то обнаружится, что свистящие и шипящие звуки произносятся неправильно. Можно ли помочь такому человеку? Безусловно. И чем раньше, тем лучше. Вот почему необходимо особое внимание уделять коррекции звукопроизношения в возможно раннем возрасте. (четырёх с половиной или пяти лет)

Предлагаю вашему вниманию цикл сообщений, который посвящён исправлению произношения у детей.



Итак, поговорим об исправлении свистящих звуков (С, З, Ц)

Для правильного произношения звука С характерна следующая артикуляция: губы слегка растянуты и наполовину обнажают зубы, которые сильно сближены или даже сомкнуты. Кончик языка почти касается передних зубов. Струя воздуха проходит по образующемуся вдоль спинки языка желобку и попадает в узкую щель между кончиком языка и зубами, создавая тонкий характерный свистящий звук.

Звук з образуется таким же образом. Но в отличие от с-при участии голосовых связок. Вот почему мы говорим, что с-глухой, а з -звонкий.

Ц-сложный звук. Он получается от короткого и слитного произношения звуков Т и С.

Какие могут быть нарушения
в произношении свистящих звуков?

Дети младшего возраста часто
заменяют звук с звуками

Ф, Т, Сь или Ш

В таких случаях они говорят:

фобака, колето, шуп вместо собака, колесо, су



Довольно часто свистящие звуки произносятся со слегка высунутым кончиком языка, получается межзубный звук Ц. Такой же искажённый звук может возникнуть от того, что кончик языка получается слишком широким и слишком приподнимается к верхним зубам или упирается в нижние (призубный звук). Иногда у ребёнка струя воздуха, вместо того, чтобы идти по спинке языка, проходит сбоку от него, и в этом случае вместо С получается своеобразный хлопающий звук, похожий на Ш, произнесённый без участия языка, сквозь зубы.

Что же может послужить поводом к подобному искажению свистящих звуков?

Одной из причин является деформация прикуса, когда имеется боковая или передняя щель между верхними и нижними зубами.

Это может быть вызвано неправильным строением зубо-челюстной системы.

Что является основой занятий с ребёнком для того, чтобы вызвать у него звуки С, З, Ц?



Прежде всего необходимо научить его различать правильное и неправильное произношение свистящих звуков, а затем воспроизводить их правильную артикуляцию. Покажите ребёнку, как правильно произносятся звуки с, з. Попытайтесь вызвать их методом подражания. Для этого можно использовать звукоподражательные игры: ССС (воздух тонкой струей выходит из проколотого мячика), ЗЗЗ (звонит комар). Для получения правильного произношения звук С можно рекомендовать один прием. Предложите ребёнку подуть в горлышко пузырька так, чтобы гудело. Он дует, складывая губы трубочкой, а теперь пусть проделает то же самое, но с высунутым кончиком языка. Воздух будет проходить в этом случае между языком и верхней губой. Если это получилось, предложите ребёнку спрятать язык за зубы и снова

попытаться подуть на горлышко пузырька. Если при этом сомкнуть зубы, то получится хороший звук С.



Закрепление вызванного звука у ребёнка происходит в такой последовательности: от звука изолированного – к слогам, словам, фразам, от них – к стихам, рассказам, беседам, к общению с окружающими.

Необходимо помнить, что важно не просто повторять с ребёнком слоги, слова, а обязательно добиваться в них правильного звучания звука С. Ребёнку трудно сразу научиться произносить новый звук в словах, тем более во фразах. Изолированное произнесение звука, повторение лёгких сочетаний помогает привыкнуть к новому звучанию и к новой артикуляции. Воспитание правильного произношения – процесс длительный и сложный.

Для звука З последовательность закрепления будет такой же, как и при звуке С. А для звука Ц характерна другая особенность: ребёнку легче произнести его в конце слова, поэтому закрепление лучше начать с обратных слогов: ац, оц..

