

## ***Консультация для родителей на тему «Общение с ребенком (4-5 лет) при помощи художественной литературы»***

Середина дошкольного детства педагогической наукой классифицируется как оптимальный период для воспитания и обучения ребёнка. И отношение к книге, к чтению у детей пятого года жизни иное, чем у дошкольников младшего возраста. Четырёхлетний ребёнок не просто слушатель, а слушатель активный: симпатизирующий сочувствующий, удивляющийся, радующийся, негодующий. Подобные эмоциональность и активность связаны с рядом изменений, которые возникают в развитии детей, начиная с четырёх лет. И, пожалуй, главное заключается в том, что у ребёнка появляется потребность в знаниях о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте, способность мысленно выходить за пределы знакомого окружения.

Детская художественная литература - источник, из которого ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности; о жизни и поведении взрослых и сверстников; о животных и птицах, об их облике и повадках; о дальних странах; об удивительном мужестве и терпении героев русских народных сказок, в которых добро всегда побеждает, а зло обязательно наказывается, и о многом, многом другом.

Читать детям желательно каждый день. Если потребность ребенка в новых знаниях и впечатлениях не будет своевременно удовлетворяться, то свойственная этому возрасту активность побудит малыша сосредоточиться на каких-то других нежелательных бытовых вещах – семейных неурядицах и прочее.

В среднем дошкольном возрасте обнаруживает себя и еще одна особенность – расцвет фантазии. Нормально развивающийся ребенок будет обязательно рассказывать о невероятных событиях, которые он якобы пережил. В этих «приключениях» нередко участвует кто-то из понравившихся ему литературных героев. Придумки малыша бывают так реальны, что взрослые пугаются и спешат обвинить ребенка во лжи, что делать ни в коем случае нельзя. Вашей реакцией на подобное сочинительство ребенка должно быть искреннее и заинтересованное отношение к его рассказам и сожаление по поводу того, что в этом причудливом

повествовании не нашлось места для вас. А уж если понравившийся малышу литературный герой «посетит» и вас, и вы вместе с ним и благодаря его появлению примете ряд удивительных решений, уважение, любовь и интерес ребенка к вам будут гарантированы.

Героев, с которыми детям будет интересно и приятно повстречаться, предостаточно. Это неутомимые на выдумки персонажи произведений М.Зощенко, В.Драгунского, Б.Житкова, Л.Пантелеева, а также «пришельцы из зарубежья».

Достаточно много народных песенок, небылиц, считалок, скороговорок. На пятом году жизни у детей появляется интерес к слову. Ребенок с особым удовольствием повторяет звуко сочетания, которыми так богаты произведения малых фольклорных жанров. Благодаря тому, что ребенок легко заучивает и по многу раз произносит тексты, насыщенные звуко сочетаниями разной степени сложности, у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшаются звукопроизношение и дикция, формируется фонематическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

В данном возрасте дети проявляют интерес не только к речи, но и к буквам, этим таинственным и притягательным для них знакам.

Заглядывая в книгу, которую вы ему читаете, ребенок стремится не только рассмотреть иллюстрации, но и вглядываться в текст, отыскивать буквы своего имени и другие знакомые ему буквы.

Этот интерес ребенка к буквам надо всячески поддерживать. Если он сохранится, процесс запоминания букв пойдет быстрее и без нажима со стороны взрослых. Не упустите это время, но и не переусердствуйте в своем стремлении научить четырехлетнего малыша читать. Помните, что пока он просто играет в буквы, получая от этого удовольствие.

Малыш очень любит слушать, когда ему читают! И если вы не будете жалеть времени и сил для общения с ребенком при помощи художественной литературы, он будет развиваться своевременно и разносторонне.

Читайте детям как можно больше и чаще! Это обогатит не только ребенка, но и вас.