

# Дополнительная общеразвивающая программа

## «Как у наших у ворот» (фольклорный кружок)

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Пояснительная записка

**1.1. Актуальность программы** обусловлена потребностью культурной преемственности:

- в приобщении детей к истокам русской народной культуры.
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Произведения **народного творчества** разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение **творчески** применять полученный опыт в своей деятельности.

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

##### **Речевое развитие:**

- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных хороводных игр, забав.
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

##### **Социально - коммуникативное развитие:**

- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважение к взрослым и сверстникам.

##### **Художественно- эстетическое развитие:**

- развивать творческие способности дошкольников;
- формировать навыки пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы**

##### **Дошкольники знают:**

- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки;

**умеют:**

- выполнять игровые, хороводные движения;
- выразительно декламировать,
- чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Описание разделов программы**

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

**Раздел 1.** «Русский народный фольклор»

**Раздел 3.** «Игровой фольклор».

**Раздел 4.** «Хоровод».

**Раздел V.** «Игра на народных музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народного фольклора, календарных праздников.

Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям:

1. Кружковая деятельность познавательного цикла.
2. Совместная деятельность взрослых и детей.
3. Самостоятельная деятельность детей

**Раздел I.** «Русский народный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички, сказки». Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки»

Упражнять в умении выразительно рассказывать произведения фольклора; добиваться протяжного напевного пения.

**Раздел II.** «Игровой фольклор»

Тема 1. «Театрализованное действие»

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером произведения, передавать в движении содержание текста потешек, песен. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

**Раздел III.** «Хоровод».

Тема «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода»

Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.

## **Раздел V. «Игра на народных музыкальных инструментах»**

### **1.2. Описание форм, методов средств реализации программы**

**Основная форма работы с детьми:** игровая ситуация, игровая проблема.

**Методические приемы:** наглядный, словесный, практический.

- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;

#### **Организация работы кружка:**

Программа рассчитана на два года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 15 мин. (дети 3 – 4 лет), 20 мин. (дети 4 – 5 лет).

#### **Формы подведения итогов:**

- Развлечения;
- Театрализованные представления, концерты;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

#### **Структура кружковой деятельности для детей 3- 4 лет**

1. Мотивация – игровая ситуация.
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Целеполагание:
  - совместная деятельность (пение, чтение фольклорных произведений, игры, хороводы);
  - самостоятельная деятельность (исполнение фольклорных произведений, театрализованная деятельность)
4. Рефлексия

### **1.3. Взаимодействие со специалистами и родителями**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ:

советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помогают в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Условия реализации программы**

**3.1.1. Материально-технические условия:** технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра.

**3.1.2. Методические материалы:** устный и музыкальный фольклорный материал, картотека народных игр; фотографии, альбомы (времена года); рисунки и поделки. диски с русскими народными песнями, потешками, колыбельными песнями, со звуками природы.